

Konzert zum Ewigkeitssonntag

Mozart Requiem

CANTUS KÜSNACHT mit Solisten und Orchester
Leitung: Christer Løvold

Samstag, 20. November 2021, 19 Uhr
Sonntag, 21. November 2021, 17 Uhr
Reformierte Kirche Küsnacht

Mozarts letztes Meisterwerk: sein Requiem

In zwei Konzerten zum Ewigkeitssonntag wird Cantus Küsnacht mit Solostimmen und Orchester, geleitet von Christer Løvold, W.A. Mozarts Requiem KV 626 aufführen.

Das als Fragment hinterlassene Werk hat Mozarts Schüler F.X. Süssmayr nach Skizzen und mit hinzukomponierten Teilen zur vollständigen Messe ergänzt. Oft geht mit der Freude über spätere Aufführungen aber die Trauer einher, wenn Unvollendetes mit dem Tod verbunden ist. 1791 erhielt Mozart den Auftrag zur Komposition eines Requiems – es sollte sein eigenes werden.

Alle Kompositionen sind im letzten Lebensjahr Mozarts entstanden.

W.A. Mozart 1756 - 1791	Ave verum corpus Klarinettenkonzert, 2. Satz	KV 618 KV 622
W.A. Mozart / F.X. Süssmayr 1766 - 1803	Requiem in d-Moll	KV 626

Mitwirkende:

Bénédicte Tauran	Sopran
Silke Gäng	Alt
Erlend Tvinnereim	Tenor
Raitis Grigalis	Bass
Michael Reid	Bassetthorn

CANTUS KÜSNACHT

Christer Løvold	Leitung
-----------------	---------